

ARIA PULITA

(testo e musica di Roberto Billi)

STRUMENTALE: SOL DO SOL RE

SOL DO SOL RE
Sarà che preferisco non tradire la poesia è sempre meglio soli che in cattiva compagnia

SOL DO SOL RE
Sarà che preferisco rispettare la mia via allora meglio solo che in cattiva compagnia

STRUMENTALE: SOL DO SOL RE

SOL DO SOL RE
Sarà che non mi piace chi vende ipocrisia e allora preferisco camminare la mia via
SOL DO SOL RE
Sarà che mi emoziona ancora avere fantasia si accomodi chi vuol venire a farmi compagnia

SI DO SOL RE
e poi ci sta una cosa che ho imparato dalla vita si sta davvero meglio respirando aria pulita

SI DO SOL RE
e sì una cosa bella m'ha insegnato la vita che si cammina meglio respirando aria pulita

MI- DO SOL RE
Voglio cantare il mondo che mi porto dentro giocare con la musica che gira intorno

MI- DO SOL RE
Voglio provare un brivido ogni volta che sento il respiro del mio amore che mi dorme a fianco

MI- DO SOL RE
Voglio contare i sogni e quando arrivo a cento capire che non sto nemmeno alla metà della metà

MI- DO SOL RE
Voglio che i miei pensieri siano liberi nel vento perché non c'è altra strada per la felicità

STRUMENTALE: SOL DO SOL RE

SOL DO SOL RE
Sarà che sono affezionato a questo mio tempo sono un viaggiatore figlio di fine novecento
SOL DO SOL RE
Sarà che questo cuore non smette un momento di guardare all'orizzonte e di battere a tempo

SI DO SOL RE
e poi ci sta una cosa che ho imparato dalla vita si sta davvero meglio respirando aria pulita

SI DO SOL RE
e sì una cosa bella m'ha insegnato la vita che si cammina meglio respirando aria pulita

MI- DO SOL RE
Voglio cantare il mondo che mi porto dentro giocare con la musica che gira intorno

MI- DO SOL RE
Voglio provare un brivido ogni volta che sento il respiro del mio amore che mi dorme a fianco

MI- DO SOL RE
Voglio contare i sogni e quando arrivo a cento capire che non sto nemmeno alla metà della metà

MI- DO SOL RE
Voglio che i miei pensieri siano liberi nel vento perché non c'è altra strada per la felicità

STRUMENTALE: SOL DO SOL RE

MI- DO SOL RE
Voglio cantare il mondo che mi porto dentro giocare con la musica che gira intorno

MI- DO SOL RE
Voglio provare un brivido ogni volta che sento il respiro del mio amore che mi dorme a fianco

MI- DO SOL RE
Voglio contare i sogni e quando arrivo a cento capire che non sto nemmeno alla metà della metà

MI- DO SOL RE
Voglio che i miei pensieri siano liberi nel vento perché non c'è altra strada per la felicità

STRUMENTALE: MI- DO SOL RE
MI- DO SOL RE
MI- DO SOL RE
MI- DO SOL RE
SOL DO SOL RE
SOL DO SOL RE

DA LONTANO

(testo e musica di Roberto Billi)

STRUMENTALE: LA- MI LA-

LA- MI
C'è chi c'ha piccoli problemi in famiglia invece io la mia famiglia non so neanche dove sta
MI LA-
allora la malinconia mi piglia e canto al vento una canzone come questa qua
RE- LA- MI LA-
alzo lo sguardo cerco la luna e spero che mi porti almeno qualche goccia di fortuna
RE- LA- MI LA-
un po' di vino per riscaldar la notte sarebbe certamente la sorpresa più opportuna

FA DO SOL LA-
Vengo da lontano ed una casa non ce l'ho
FA DO SOL MI
vengo da lontano ma dove sto andando questo invece proprio non lo so
FA DO SOL LA-
Vengo da lontano ed una casa non ce l'ho
FA DO SOL MI
vengo da lontano ma dove sto andando questo invece proprio non lo so

STRUMENTALE: LA- MI LA-

LA- MI
C'è chi c'ha piccoli problemi in famiglia invece io la mia famiglia la posso solo immaginare
MI LA-
e allora la malinconia mi piglia pensando al mondo che ho lasciato al di là del mare
RE- LA- MI LA-
in questa notte amica luna provaci tu se ci riesci a riscaldarmi almeno un po'
RE- LA- MI LA-
saluti e baci alla fortuna che non so dove sta di casa e forse mai la troverò

FA DO SOL LA-
Vengo da lontano ed una casa non ce l'ho
FA DO SOL MI
vengo da lontano ma dove sto andando questo invece proprio non lo so
FA DO SOL LA-
Vengo da lontano ed una casa non ce l'ho
FA DO SOL MI
vengo da lontano ma dove sto andando questo invece proprio non lo so

LA- MI
C'è chi c'ha piccoli problemi in famiglia invece io la mia famiglia non so nemmeno dove sta
MI LA-
e allora la malinconia mi piglia e canto al vento una canzone come questa qua
RE- LA- MI LA-
in questa notte non c'è fortuna e neanche un goccio di vino per scaldarmi almeno un po'
(6/8) RE- LA- MI LA-
e ballo un valzer sotto la luna non ho una dama ma per l'occasione me la inventerò

FA DO SOL LA-
Vengo da lontano ed una casa non ce l'ho
FA DO SOL MI
vengo da lontano ma dove sto andando questo invece proprio non lo so
FA DO SOL LA-
Vengo da lontano ed una casa non ce l'ho
FA DO SOL MI
vengo da lontano ma dove sto andando questo invece proprio non lo so

STRUMENTALE: LA- MI LA-
RE- LA- MI LA-/LA-
RE- LA- MI LA- MI/LA-

LA GIOSTRA DEL TEMPO

(testo e musica di Roberto Billi)

STRUMENTALE: LA- DO SOL LA- DO SOL

LA- DO SOL LA-

Eccomi qua mi rendo conto che effettivamente io non lo facevo da parecchio

LA- DO SOL

Eccomi qua che mi ritrovo a contemplare la mia immagine

MI

simmetrica e precisamente speculare chiusa nello specchio

STRUMENTALE: FA DO SOL LA- FA DO SOL MI

FA DO SOL LA-
Passano i giorni e gira laralalalalalalalala

FA DO SOL MI

la giostra del tempo poropopppopppopoppo poco a poco se ne vola ogni momento

STRUMENTALE: LA- DO SOL LA- DO SOL

LA- DO SOL LA-

Eccomi qua mi rendo conto che effettivamente io non lo facevo da parecchio

LA- DO SOL

Eccomi qua che sto cercando di capire se mi rassomiglia ancora

MI

la figura che io vedo tra i contorni dello specchio

STRUMENTALE: FA DO SOL LA- FA DO SOL MI

FA DO SOL LA-
Passano i giorni e gira laralalalalalalalalala

FA DO SOL MI

la giostra del tempo poropopppopppopoppo poco a poco se ne vola ogni momento

STRUMENTALE: LA- DO SOL LA- DO SOL
LA- DO SOL LA- DO SOL

LA- DO/SOL LA- DO/SOL LA- DO/SOL LA- DO SOL LA- DO/SOL

Passa il tempo scorre lento mi ritrovo perplesso a guardare me stesso in quel mondo riflesso nello specchio

LA- DO SOL LA- DO SOL LA- DO SOL LA- (STOP)

lallallallalaralallaila - lallallallalaralallailà lallallallalaralallaila - lallalla

FA DO SOL LA-

Ma per fortuna c'è la musica la musica che sa tenere sempre il cuore a tempo

FA DO SOL MI

la musica la musica che ci accompagna che ci fa cantare e stare in movimento

STRUMENTALE: FA DO SOL LA- FA DO SOL MI

FA DO SOL LA-
Passano i giorni e gira laralalalalalalalalala

FA DO SOL MI

la giostra del tempo poropopppopppopoppo poco a poco se ne vola ogni momento

STRUMENTALE: FA DO SOL LA- FA DO SOL MI

FA DO SOL LA- FA DO SOL MI

LA-/LA- SOL LA-/LA- SOL

LA-/LA- SOL LA-/LA- SOL LA-

M'AMA NON M'AMA

(testo e musica di Roberto Billi)

STRUMENTALE: SOL DO RE SOL
SOL DO RE SOL

SOL DO RE SOL DO RE SOL
M'ama non m'ama mi chiedo col cuore e cerco le risposte nei petali di un fiore

MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE
li sfoglio uno ad uno e loro leggeri se ne volano via insieme ai pensieri

SOL DO RE SOL DO RE SOL
M'ama non m'ama il dubbio vuoi o non vuoi è se lei m'ama adesso o se m'amerà poi
MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE
da sempre la risposta per circostanze strane si cela dietro all'ultimo petalo che rimane

DO SOL RE MI-
Petali sparsi sul prato petali bianchi portati dal vento
DO SOL RE DO SOL
petali rifugio e speranza delle emozioni di questo momento

SOL DO RE SOL DO RE SOL
M'ama non m'ama mi chiedo già da prima e qui la soluzione pian piano s'avvicina
MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE
un petalo poi un altro e poi un altro ancora nel cielo che al tramonto di rosso si colora
SOL DO RE SOL DO RE SOL
M'ama non m'ama ma se poi mi dirai che nel tempo a venire lei non m'amerà mai
MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE
magari questo aspetto del problema non esiste però se poi esistesse diventerei un po' triste

DO SOL RE MI-
Petali sparsi sul prato petali bianchi portati dal vento
DO SOL RE DO SOL
petali rifugio e speranza delle emozioni di questo momento

STRUMENTALE: DO SOL RE MI-
DO SOL RE DO SOL

SOL DO RE SOL DO RE SOL
M'ama non m'ama e alla fine non so come sto quasi per scoprirlo ma cambio decisione
MI- DO SOL RE MI- DO SOL RE
Mio caro fiore resto con i dubbi miei ti lascio e quasi quasi vado a chiederlo ...direttamente a lei

DO SOL RE MI-
Petali sparsi sul prato petali bianchi portati dal vento
DO SOL RE DO SOL
petali rifugio e speranza delle emozioni di questo momento

DO SOL RE MI-
Petali sparsi sul prato petali bianchi portati dal vento
DO SOL RE DO SOL
petali rifugio e speranza delle emozioni di questo momento

STRUMENTALE: DO SOL RE MI-
DO SOL RE DO SOL
DO SOL RE MI-
DO SOL RE DO SOL RE

SFIORO

(testo e musica di Roberto Billi)

STRUMENTALE: SI-

SI- SOL
Sfioro l'idea di realizzare compositivamente una canzone da cantare in coro
SI- SOL
però mi rendo altresì conto quasi immediatamente che momentaneamente sto da solo
LA RE LA RE
e per cantare in coro il presupposto necessario mi sembra anche normale è che ci sia più d'una voce
FA# SI- LA
a far da controcanto a quella che fa il tema principale e qui almeno al momento
FA#
la situazione non mi sembra proprio per la quale
SI- SOL
Ma credo o quantomeno spero che in ogni caso qualche cosa la si può pure provare a fare
SI- SOL
se magari qualcheduno si vuole improvvisare a ruolo di corista occasionale
LA RE LA RE FA#
in questa circostanza certo un po' particolare che se poi il pezzo viene ci faremo una cantata tutti insieme
SI- LA FA#
che a cantare di certo non fa male non dico che ci fa passare i guai ma certamente ci tiene più su il morale

RE LA SOL SI
Forza allora proviamoci a provare a far venire fuori una canzone da cantare

DO RE
dai tutti dietro a me che ho appena avuto ispirazione

MID RE DO# DO SI
baciato sulla fronte dall'idea di una melodica invenzione che fa

SI- SOL LA FA#
...lairallairaaalallallallaaaa ...lairallallallallallallairallallallaaaaaa

SI- SOL LA FA#
...lairallairaaalallallallaaaa ...lairallallallallallallairallallallaaaaaa

SI- SOL
Apprezzabile l'impegno però mi duole dire che il pezzo in questione ancora non va bene
SI- SOL
quindi ritengo necessario il dovere affinare la tecnica vocale quel tanto che basta
LA RE LA RE FA#
per provare nuovamente a farci realizzare una canzone in coro per l'appunto e per la quale c'è da stare
SI- LA FA#
con la concentrazione al punto giusto per far sì che la canzone durante l'esecuzione non ci possa venir male

RE LA SOL SI
Forza allora riproviamoci a provare a far venire fuori una canzone da cantare

DO RE
dai tutti dietro a me che ho appena avuto ispirazione

MID RE DO# DO SI
baciato sulla fronte dall'idea di una melodica invenzione che fa

SI- SOL LA FA#
...lairallairaaalallallallaaaa ...lairallallallallallallairallallallaaaaaa

SI- SOL LA FA#
...lairallairaaalallallallaaaa ...lairallallallallallallairallallallaaaaaa

STRUMENTALE: SI- SOL LA FA#
SI- SOL LA FA#

SI- SOL LA FA#
Bene, così va bene finalmente la canzone che sorprendentemente ci è venuta proprio
SI- SOL LA FA#
bene così va bene e finalmente la possiamo cantare tutti quanti insieme

SI- SOL LA FA#
...lairallairaaalallallallaaaa ...lairallallallallallallairallallallaaaaaa

SI- SOL LA FA#
...lairallairaaalallallallaaaa ...lairallallallallallallairallallallaaaaaa

STRUMENTALE: SI- SOL LA FA#
SI- SOL LA FA#
SI- SOL LA FA#
SI- SOL LA FA#

DA GENOVA ALLA LUNA

(testo e musica di Roberto Billi)

INTRO: LA-

FA DO SOL LA- FA DO SOL MI
Aeah-eaah Aeah-eaah Aeah-eaah Aeah-eaah

LA- SOL FA
Eran tante le notizie in quel mese di Gennaio eran tante ma tra tutte ce ne stava proprio una

MI FA DO SOL LA-
che diceva che Fabrizio era partito con il treno per la luna ...aeah-eaah

LA- SOL FA MI
Arrivò così di colpo, forte quasi da far male come quando il lampo squarcia il cielo del temporale

LA- SOL FA MI
e furono le lacrime seguite dal dolore perché è davvero triste quando parte, quando parte un suonatore

DO SOL RE- FA
E poi che suonatore, il re dei menestrelli che ha regalato al vento dei versi così belli

DO SOL RE- FA SOL
parole forti e fragili capaci di farci sembrare il mondo in cui viviamo un posto neanche male

DO SOL RE- FA DO
Ma sorrido perché mi sono accorto che ognuno in fondo al cuore comunque vadano le cose porta il suo ricordo
SOL RE- FA SOL FA DO SOL MI
e affetto ricambiato per tutte le emozioni che ci ha regalato attraverso le canzoni ...aeah aeah-eaah...

LA- SOL FA
Eran tante le notizie in quel mese di Gennaio eran tante ma tra tutte ce ne stava proprio una

MI FA DO SOL MI
che diceva che Fabrizio era salito sopra il treno per la luna ...aeah-eaah

LA- SOL FA MI
E' così che ho realizzato e capito in un momento che durante quell'inverno era arrivata la fine del suo tempo

DO SOL RE- FA
E furono le lacrime sul viso in un istante come quando si perde qualcosa d'importante

DO SOL RE- FA SOL
un bacio che smarrisce l'amore, una sposa senza un fiore un bell'arcobaleno che non trova un suo colore

DO SOL RE- FA DO
Ma sorrido perché mi sono accorto che ognuno in fondo al cuore comunque vadano le cose porta il suo ricordo
SOL RE- FA SOL MI
e affetto ricambiato per tutte le emozioni che ci ha regalato attraverso le canzoni

STRUMENTALE: LA- SOL FA MI

LA- SOL FA MI
Ti dico ciao Fabrizio, c'è ancora sulla via il suono dei tuoi accordi a tenerci compagnia

DO SOL RE- FA
e mi auguro davvero sia buona la fortuna su quella strada lunga da Genova alla luna,

DO SOL RE- FA SOL
si mi auguro davvero sia grande la fortuna su quella strada lunga da Genova...da Genova alla luna

DO SOL RE- FA DO
E sorrido perché mi sono accorto che ognuno in fondo al cuore comunque vadano le cose porta il tuo ricordo
SOL RE- FA SOL FA DO SOL LA- FA DO SOL MI
e affetto ricambiato per tutte le emozioni che ci hai regalato attraverso le canzoni ...aeah aeah-eaah...aeah-eaah aeah-eaah

CHIUSURA: LA-

COME QUANDO FUORI PIOVE

(testo e musica di Roberto Billi)

STRUMENTALE: DO SOL LA- FA

DO SOL LA- FA
Come quando il vento fresco dolcemente sfiora il viso come quando la tristezza poi scompare d'improvviso
DO SOL LA- FA DO SOL LA- FA
come quando cerchi il senso ma non trovi le parole come quando dopo il grigio piano piano spunta il sole ...spunta il sole

DO SOL LA- FA
Come quando finalmente è arrivato il tuo momento come quando ti ricambiano un sorriso e sei contento
DO SOL LA- FA
come quando le tue azioni sono uguali a ciò che dici come quando qualche volta trovi intorno veri amici

SOL FA DO SOL
Come quando la tempesta ti ha sfiorato da vicino come quando è giunto il tempo per riprendere il cammino

MI FA DO SOL
Come quando rischi ancora a metà della partita perché hai fiato nei polmoni per rincorrere la vita

MI FA DO SOL
Come quando nelle carte non ricordi l'importanza del colore ed allora ti ripeti mentalmente

SOL DO SOL LA- FA
come quando fuori piove ...come quando fuori piove

DO SOL LA- FA
Come quando lo vorresti ma ti accorgi che non puoi come quando coi tuoi occhi cerchi dolcemente i suoi
DO SOL LA- FA
come quando segui il cuore che ti guida in quei momenti come quando fai così perché non puoi fare altrimenti

SOL FA DO SOL
Come quando inventi un gioco e lo insegni ad un bambino come quando pensi a tutte le persone che hai vicino

MI FA DO SOL
Come quando rischi ancora a metà della partita perché hai fiato nei polmoni per rincorrere la vita

MI FA DO SOL
Come quando nelle carte non ricordi l'importanza del colore ed allora ti ripeti mentalmente

SOL DO SOL LA- FA
come quando fuori piove ...come quando fuori piove

STRUMENTALE: DO SOL LA- FA

DO SOL LA- FA
Come quando io ci penso ci ripenso e mi domando quanti sono nella vita tutti i come e tutti i quando
DO SOL LA- FA
ma contarli certamente di sicuro non si può perché a volte più ne cerchi ma ne trovi solo un po'

SOL FA DO SOL
Come quando la tempesta ti ha sfiorato da vicino come quando è giunto il tempo per riprendere il cammino

MI FA DO SOL
Come quando rischi ancora a metà della partita perché hai fiato nei polmoni per rincorrere la vita

MI FA DO SOL
Come quando nelle carte non ricordi l'importanza del colore ed allora ti ripeti mentalmente

SOL DO SOL LA- FA
come quando fuori piove ...come quando fuori piove

STRUMENTALE: DO SOL LA- FA
DO SOL LA- FA DO

L'ILLUSIONISTA

(testo e musica Roberto Billi)

STRUMENTALE: SI-

SI- LA SOL FA#

Io sono l'illusionista che, saprà esaudire i tuoi desideri

SI- LA SOL FA#

io sono l'equilibrista che, saprà tener sospesi i tuoi respiri

SI- LA SOL FA#

provare per credere io sono come il genio della lampada abracadabra sono qui per te

RE LA SOL SI- RE LA SOL SI-

Se puoi, prendimi per mano se puoi portami lontano

SOL RE SOL RE

là dove nasce il vento là dove cresce il sentimento

SOL RE LA SOL SI- LA

Vorrei vivere la vita mia con un po' di fantasia e un po' di poesia

SI- LA SOL FA#

Io sono lo stregone apprendista che si muove nell'imponderabile

SI- LA SOL FA# SI- LA SOL

io sono il fantasista che ti farà stare con la testa tra le nuvole perché tu non ci crederai ma io controllo il tempo

FA#

abracadabra sono qui per te

RE LA SOL SI- RE LA SOL SI-

Se puoi, prendimi per mano se puoi portami lontano

SOL RE SOL RE

là dove nasce il vento là dove cresce il sentimento

SOL RE LA SOL SI- LA

Vorrei vivere la vita mia con un po' di fantasia e un po' di poesia

STRUMENTALE: SI- LA SOL FA#

SI- LA SOL FA#

Io sono come avrai capito la voce della tua coscienza che

SI- LA SOL FA# SI- LA SOL

ti spinge dove non hai osato mai perché, troppo spesso dentro te percepisci la paura che sa insinuarsi subdola

FA#

ma abracadabra adesso tutto cambia

RE LA SOL SI- RE LA SOL SI-

Se puoi, prendimi per mano se puoi portami lontano

SOL RE SOL RE

là dove nasce il vento là dove cresce il sentimento

SOL RE LA SOL SI- LA

Vorrei vivere la vita mia con un po' di fantasia e un po' di poesia

STRUMENTALE: RE LA SOL SI- RE LA SOL SI-

SOL RE SOL RE

là dove nasce il vento là dove cresce il sentimento

SOL RE LA SOL SI- LA RE

Vorrei vivere la vita mia con un po' di fantasia e un po' di poesia

MODERNAMENTE DÉMODÉ

(testo e musica di Roberto Billi)

STRUMENTALE: DO FA DO SOL

DO FA DO SOL
Invento personaggi di un circo immaginario disegno col pensiero il suo tendone nella stanza
LA- FA DO SOL
tra lacrime e sorrisi è breve la distanza e la mia stanza è un circo per ogni circostanza

STRUMENTALE: DO SOL LA- FA

RE- LA- MI LA-
E sogno ad occhi aperti un mondo un po' retrò come le belle immagini dei film di Charlot
FA DO SOL MI
e sul metrò delle illusioni posto ancora c'è per chi si sente come me modernamente démodé
DO FA DO SOL
Invento personaggi di un circo immaginario disegno col pensiero il suo tendone nella stanza
LA- FA DO SOL
tra lacrime e sorrisi è breve la distanza e la mia stanza è un circo per ogni circostanza

RE- LA- MI LA-
Mentre cammino in bianco e nero stringo il mio paltò e gioco sul confine della linea Maginot

FA DO SOL MI
io non li so se è solo frutto della fantasia l'impronta da pellicola invecchiata della vita mia

SOL FA DO SOL SOL FA DO SOL
E guardo fuori dalla mia finestra le gocce di pioggia sulla strada e tiro fuori un pò la testa quel tanto che resti bagnata
MI LA- FA DO SOL MI
E adesso scusate se vi sembrerò banale ma la mia follia mi impone di porgere un sorriso al temporale

STRUMENTALE: DO FA SIB SOL

DO FA DO SOL
Invento personaggi di un circo immaginario disegno col pensiero il suo tendone nella stanza
LA- FA DO SOL
tra lacrime e sorrisi è breve la distanza e la mia stanza è un circo per ogni circostanza

RE- LA- MI LA-
E adesso giù il sipario e tra gli applausi già lo so che mi godrò il finale aspettando un po' Godot

FA DO SOL MI DO SOL SIB FA
e sull'ultima scena un fermo immagine farò diventerà il ritratto un po' distratto della mia vita retrò ...lalalaaaa ...lalalaaaa

SOL FA DO SOL SOL SOL FA DO SOL
E guardo fuori dalla mia finestra le gocce di pioggia sulla strada e tiro fuori un pò la testa quel tanto che resti bagnata
MI LA- FA DO SOL MI
E adesso scusate se vi sembrerò banale ma la mia follia mi impone di porgere un saluto al temporale

STRUMENTALE: DO FA DO SOL

DO FA DO SOL
Invento personaggi di un circo immaginario disegno col pensiero il suo tendone nella stanza
LA- FA DO SOL
tra lacrime e sorrisi è breve la distanza e la mia stanza è un circo per ogni circostanza

LA- FA DO SOL
...tra lacrime e sorrisi è breve la distanza e la mia stanza è un circo per ogni circostanza

STRUMENTALE: DO FA DO SOL
DO FA DO SOL
DO FA DO SOL
DO FA DO SOL DO

L'INDOVINO

(testo e musica di Roberto Billi)

STRUMENTALE: SI- SOL SI- LA SOL FA#
SI- SOL SI- LA SOL FA#

SI- SOL SI- LA SOL FA#
Siediti qui davanti a me e dal mazzo delle carte sceglie una e ti dirò se è buona la fortuna

SI- SOL SI- LA SOL FA#
Prendine un'altra per sapere se la via dell'amore ti porterà cose buone oppure ti ferirà il cuore

RE LA SOL FA#

Scialalalalalalaaa Scialalalalalalaaaaà le carte si sa che non possono mentire

RE LA SOL FA#

Scialalalalalalaaa Scialalalalalalaaaaà conoscono sempre tutta quanta la verità

FA#

...almeno quella che tu vuoi sentirti dire

STRUMENTALE: SI- SOL SI- LA SOL FA#

RE LA SI- SOL
Allora cominciamo a vedere cosa c'è nel tuo futuro tra i segni del destino

RE LA SI- SOL
intravedo chiaramente una vita tutta quanta in chiaroscuro ...e di sicuro

FA# SI- SOL FA#

non ci sarà mai la ricchezza però vedo che possiedi almeno una moneta d'oro ...per pagare il mio lavoro

RE LA SOL FA#

Scialalalalalalaaa Scialalalalalalaaaaà le carte si sa che non possono mentire

RE LA SOL FA#

Scialalalalalalaaa Scialalalalalalaaaaà conoscono sempre tutta quanta la verità

FA#

...almeno quella che tu vuoi sentirti dire

STRUMENTALE: SOL LA SI-

SOL LA SI-
Gira senza sosta l'alternanza della buona e della cattiva sorte

SOL LA SI-
io so capire cosa c'è nella tua mente tutti i sogni di una vita o la paura della morte

SOL LA SI- SOL
io sono solo il portatore sano di un virus capace di nutrirsi di quel bisogno umano

LA SI- SOL FA#

di andare alla ricerca di certezze o di speranze ed io son pronto a venderle ne ho fatto il mio lavoro costa una moneta d'oro!

RE LA SOL FA#

Scialalalalalalaaa Scialalalalalalaaaaà le carte si sa che non possono mentire

RE LA SOL FA#

Scialalalalalalaaa Scialalalalalalaaaaà conoscono sempre tutta quanta la verità

FA#

...almeno quella che tu vuoi sentirti dire

STRUMENTALE: SOL LA SI-

RE LA SI- SOL
Siediti qui davanti a me è dal mazzo delle carte sceglie una e ti dirò se è buona la fortuna

RE LA SI- SOL
Prendine un'altra per sapere se la via dell'amore ti porterà cose buone oppure ti ferirà il cuore

FA# SI- SOL FA#

Io sono l'indovino che indovina oppure prova a indovinare quanti soldi hai nelle tasche per poter pagare ...per poter pagare

RE LA SOL FA#

Scialalalalalalaaa Scialalalalalalaaaaà le carte si sa che non possono mentire

RE LA SOL FA#

Scialalalalalalaaa Scialalalalalalaaaaà conoscono sempre tutta quanta la verità

FA#

...almeno quella che tu vuoi sentirti dire

STRUMENTALE: SI- SOL SI- LA SOL FA#
SI- SOL SI- LA SOL FA#

LA LUNA E LA STELLA

(testo e musica di Roberto Billi)

STRUMENTALE: SOL-7 DO-7

SOL-7 DO-7
lairallairallairallà ...lairallairallairallà

SOL-7 DO-7
La notte già da un po' aveva steso un velo a tingere di buio ogni angolo del cielo
SOL-7 DO-7
come un'immensa tela dipinta a far da sfondo ad una luna pronta per comparir sul mondo
Mib Sib FA SOL-
che apparve d'improvviso decisamente bella e venne avvicinata da una piccola stella
Mib Sib FA SOL-
e non so se fu magia o forse fu fortuna ma io sentii la stella parlare con la luna.

SOL-7 DO-7
lairallairallairallà ...lairallairallairallà

SOL-7 DO-7
Le disse in quel momento col tono che si addice tu sì che così bella puoi essere felice
SOL-7 DO-7
la notte quando arrivi e fai l'apparizione di tutto il firmamento diventi l'attrazione
Mib Sib FA SOL-
chi vuoi che guardi me se ci sei tu nel cielo è come se in fiore guardassero lo stelo
Mib Sib FA SOL-
e la luna le rispose parlando piano piano non serve somigliare a quello che non siamo
SOL-7 DO-7
Non serve essere me la tua bellezza è quella di essere nel cielo una piccola stella
SOL-7 DO-7
e in ogni osservatore il gusto spesso spazia chi apprezza le mie forme chi invece la tua grazia
SOL-7 DO-7
ognuno a modo suo è speciale davvero ognuno ha la sua storia sotto questo cielo
Mib Sib FA SOL-
con queste mie parole mentirti non potrei sei bella solamente perché sei come sei
Mib Sib FA SOL-
e per quell'insegnamento la stella ne fu lieta e volò via felice facendo la cometa

Mib Sib FA SOL-
lairallairallairallà ...lairallairallairallà

Mib Sib FA SOL-
e per quell'insegnamento la stella ne fu lieta e volò via felice facendo la cometa

Mib Sib FA SOL-
lairallairallairallà ...lairallairallairallà

Mib Sib FA SOL-
lairallairallairallà ...lairallairallairallà

STRUMENTALE: Mib Sib FA SOL-

Mib Sib FA SOL- SOL-7

STORIA DI UN TRAPEZISTA

(testo e musica di Roberto Billi)

STRUMENTALE: LA- SOL LA- SOL LA-
LA- SOL LA- SOL LA-

LA- SOL LA-
L'ho fatto tante volte il cuore mi sostiene
LA- SOL LA-
non posso mai sbagliare devo farlo sempre bene
LA- SOL LA-
Un numero perfetto, perfetta acrobazia

LA- SOL LA-
mi lancio in volo per la presa è questa la vita mia

DO SOL LA- FA DO SOL LA- FA

Sotto questo cielo a strisce colorate volteggiando senza mai cadere nella rete

DO SOL LA- FA DO SOL LA- FA

Sotto questo cielo a strisce colorate custodisco le mie stelle voi chissà se le vedete?

LA- SOL LA-
E' tanta la fatica è tanto il sacrificio

LA- SOL LA-
per inseguire il senso di un atipico equilibrio

LA- SOL LA-
perfetta esecuzione perfetta sincronia

LA- SOL LA-
il cuore vola sul trapezio è questa la vita mia

DO SOL LA- FA DO SOL LA- FA

Sotto questo cielo a strisce colorate senza la paura di cadere nella rete

DO SOL LA- FA DO SOL LA- FA

Sotto questo cielo a strisce colorate inseguo le mie stelle voi chissà se le vedete?

STRUMENTALE: DO SOL LA- FA
DO SOL LA- FA

MI FA DO SOL
Non mi sono mai pentito di niente da quassù vedo la gente da un'altra prospettiva

MI FA DO SOL
forse qualche piccolo rimpianto ...vabbè che fa? ...tanto da qui il mondo ha tutta un'altra prospettiva

MI FA DO SOL
...laaaa ...lalalalaaaa ...lalalalaaaaaa ...lalalalaaaaaa...è questa la mia vita

DO SOL LA- FA DO SOL LA- FA

Sotto questo cielo a strisce colorate volteggiando senza mai cadere nella rete

DO SOL LA- FA DO SOL LA- FA

Sotto questo cielo a strisce colorate custodisco le mie stelle voi chissà se le vedete?

STRUMENTALE: DO SOL LA- FA
DO SOL LA- FA
DO SOL LA- FA
DO SOL LA- FA
LA- SOL LA- SOL LA-
LA- SOL LA- SOL LA-

BELLAROSA

(testo e musica di Roberto Billi)

ARPEGGIO: FA SOL LA-

FA SOL LA- FA SOL LA-

Che la vita ti sia dolce che la strada ti sia buona

FA SOL LA- FA SOL LA-

che venga un bel sogno a cacciare la notte se il buio ti farà paura

FA SOL LA- FA SOL LA-

Sui miei passi scanditi dal tempo soffia il vento e mi porta il ricordo

FA SOL LA- FA SOL LA-

di quando in un giorno colorato d'estate ho incontrato i tuoi occhi il tuo sguardo

STRUMENTALE: FA SOL LA-

DO SOL LA- FA SOL LA-

Bellarosa silenziosa Bellarosa senza spine

RE- LA- MI

ti ringrazio per ogni sorriso che mi hai regalato

DO SOL LA- FA SOL LA-

Bellarosa goccia di pioggia, Bellarosa raggio di sole

RE- LA- MI

spero ti porti fortuna durante il cammino questa mia canzone

STRUMENTALE: LA- FA DO SOL RE- LA- MI

FA DO LA- FA DO LA-

Ed ho chiesto stanotte alla luna di riservarti gli accordi migliori

RE- LA- SOL FA

perché ci sia sempre musica nei tuoi respiri e dentro al tuo cuore

STRUMENTALE: FA SOL LA-

FA SOL LA-

FA SOL LA-

FA SOL LA-

ARPEGGIO: FA SOL LA-

FA SOL LA- FA SOL LA-

Che la vita ti sia dolce che la strada ti sia buona

FA SOL LA- FA SOL LA-

che ci sia sempre un fuoco a scaldarti l'inverno

FA SOL LA-

e la stella più bella del cielo ...non ti lasci mai sola

STRUMENTALE: LA- FA DO SOL

LA- FA DO SOL

LA- FA DO SOL

LA- FA DO SOL LA-

MALINCONIE DI UN CLOWN

(testo e musica di Roberto Billi)

STRUMENTALE: SI- SOL FA# SI-
SI- SOL FA# SI-

SI- SOL FA# SI-
Ecco che d'un tratto s'illumina la pista salto fuori scena con la luce che mi annebbia un po' la vista

SI- SOL FA# SI-
è il mio momento, la gente ride intorno a me con me di me ma sono certo che non pensa mai a...

RE LA SOL FA#
quante lacrime quante lacrime ho versato in vita mia per un amore andato via
RE LA SOL FA#
quante lacrime quante lacrime ho versato nessuno mai le vede perché son coperte da un sorriso disegnato

STRUMENTALE: SI- SOL FA# SI-

SI- SOL FA# SI-
Vedo poco i volti ma sento le risate e il battito di mani che accompagna queste mie serate

SI- SOL FA# SI-
mi esibisco per scacciare la malinconia la gente sogna e vola con la fantasia ma non pensa mai a...

RE LA SOL FA#
quante lacrime quante lacrime ho versato in vita mia per un amore andato via
RE LA SOL FA#
quante lacrime quante lacrime ho versato nessuno mai le vede perché son coperte da un sorriso disegnato

STRUMENTALE: RE LA SOL FA#
RE LA SOL FA#

RE FA# SOL LA
Tanti son gli inverni che han visto questi occhi faccio ancora capriole anche se aumentano gli acciacchi

SI- SOL LA FA# SI-
e porto scarpe troppo grandi per poter correre via lontano da qui

LA SOL RE
ma in fondo adesso che ci penso pure se potessi neanche lo farei

LA SOL FA#
perché mi piace regalar sorrisi ai volti della gente pure se probabilmente non ci pensa mai nessuno a...

RE LA SOL FA#
quante lacrime quante lacrime ho versato in vita mia per un amore andato via
RE LA SOL FA#
quante lacrime quante lacrime ho versato nessuno mai le vede perché son coperte da un sorriso disegnato

STRUMENTALE: RE LA SOL FA#
RE LA SOL FA#
RE LA SOL FA#
RE LA SOL FA# SI-

COSI' VA LA VITA

(testo e musica di Roberto Billi)

STRUMENTALE: FA- DO# DO
FA- DO# DO

FA- DO# DO FA-
La vita è un palcoscenico e spetta ai nostri cuori decidere se fare da attori o spettatori
FA- DO# DO FA-
E' una rappresentazione che comincia in orario nell'attimo esatto in cui si alza il sipario
FA- DO# DO FA-
Ognuno può decidere in maniera serena se starsene in platea oppure sulla scena
FA- DO# DO FA-
e la seconda scelta presuppone almeno un poco di esporsi ai giudizi e di mettersi in gioco
SOL# MIB FA- DO# DO
La vita è uno spettacolo ed è mia convinzione che tutti abbiano un ruolo importante sul copione
SOL# MIB FA- DO# DO
Zorba alla gabbanella ci tenne a ricordarlo che impara a volare soltanto ...soltanto chi osa farlo

STRUMENTALE: FA- DO# DO
FA- DO# DO

FA- DO# DO FA-
La vita è uno spettacolo a volte un poco strano e il senso della storia si capisce piano piano
FA- DO# DO FA-
Oppure qualche volta ci capita d'un tratto di renderci conto di non capirlo affatto
FA- DO# DO FA-
La vita è una commedia che strappa via un sorriso ma pure qualche lacrima che scivola sul viso
FA- DO# DO FA-
e il grande Charlie Chaplin con un pensiero lieve capi' che tra le cose il passo è molto breve
SOL# MIB FA- DO# DO
La vita forse è folle se vista da vicino ma ognuno credo meriti il gusto di un inchino
SOL# MIB FA- DO# DO
io sto con chi si espone facendo anche gli errori però non ha paura di star sotto ai riflettori
SOL# MIB FA- DO# DO
Con chi magari sbaglia però non vede l'ora di ritornare in scena per riprovarci ...per riprovarci ancora

STRUMENTALE: MIB SOL# DO# LA
MIB SOL# DO# LA

FA- DO# DO FA-
La vita è un atto unico una linea di confine tra il sipario d'inizio e quello della fine
FA- DO# DO FA-
in cui possono scegliere soltanto i nostri cuori se stare fermi in sala o viver tra gli attori
SOL# MIB FA- DO# DO
E si la vita è un atto unico una linea di confine tra il sipario d'inizio e quello della fine
SOL# MIB FA- DO# DO
in cui possono scegliere soltanto i nostri cuori se stare fermi in sala o viver tra gli attori
SOL# MIB FA- DO# DO
E spetta solo a noi riuscirlo a interpretare nel modo più bello per l'applauso ...per l'applauso finale

STRUMENTALE: MIB SOL# DO# LA
MIB SOL# DO# LA FA-